

T E R C E R A N I V E R S A R I O

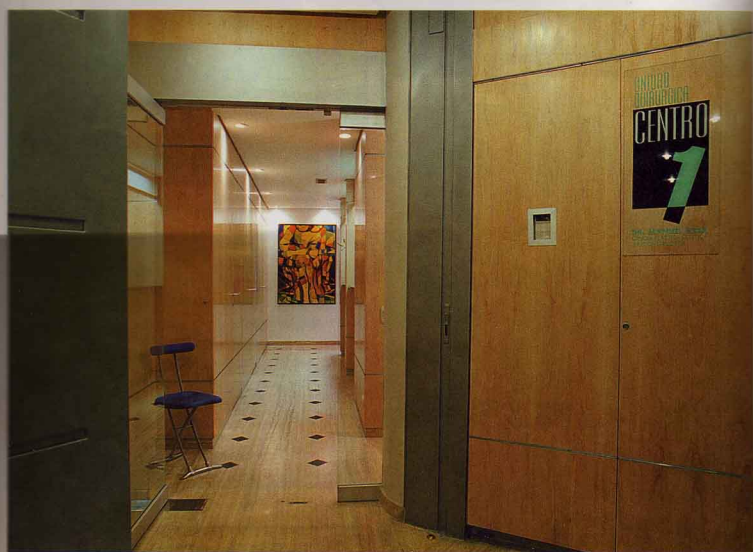
Nº 13 - Año 3  
JUNIO - AGOSTO 1998  
Bs. 2.000

LA REVISTA VENEZOLANA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO

# deco

news





## DECORACION COMERCIAL

San Bernardino

# Unidad Quirúrgica Centro UNO

## FICHA TECNICA

Área: 200 m<sup>2</sup>  
 Inicio de la obra: Junio, 1997      Culminación: Febrero, 1998  
 Arquitectos: Diana Guzmán y Carlos Chunga  
 Diseño Interior: Diana Guzmán y Carlos Chunga  
 Proyecto de Iluminación: Arq. Doménico De Vincentis  
 Suministro de Iluminación: Iluminaciones Helios,  
 Lampart (Valencia), Siemens.  
 Mobiliario: Representaciones Ligne Roset, Caleidos, Divani & Divani.  
 Mobiliario médico: Maletti (Italia)  
 Diseño mobiliario fijo: Diana Guzmán y Carlos Chunga  
 Carpintería: Mobil Arte  
 Mármol: Italgraniti  
 Suministros sanitarios: Arredo-X-press, Faucetven, C.A.  
 Cocina: Berloni (Interni Casa)  
 Techos: Coromoto Reyes  
 Vidrios: Yajaira Montilla  
 Pinturas especiales: Proyectos G.O

Diana Guzmán y Carlos Chunga, ambos egresados de la escuela del hacer y crear para la Organización Arquipro, son los artífices de la espléndida Unidad Quirúrgica Centro UNO, un recinto dedicado a la praxis de la cirugía estética, donde se logra la integración de las áreas de quirófano, recuperación y consulta dentro de un diseño limpio y elegante, marcado por el uso de las maderas de achero y la utilización de un mobiliario moderno de primera línea. De este modo, estos jóvenes arquitectos logran un híbrido bastante compacto y completo, fuera de lo normal, gracias también a la buena disposición de su cliente, un reconocido cirujano plástico que afortunadamente no sólo maneja la estética dentro del quirófano.

Desde la entrada, la diferencia con respecto a otros espacios dedicados a estas lides es evidente: Un portón





metálico marca la fachada y se corre para dar paso a una recepción, que consiste en un pasillo asediado por la madera que trepa puertas y paredes, para armar un revestimiento con cierto reticulado pero en esencia uniforme, que mantiene en anonimato otras zonas más privadas. Salas de cura, un despacho con entrada privada y una breve sala de espera, adquieren una nueva atmósfera gracias a la presencia de piezas de **Maletti** (Italia), **Ligne Roset** y **Caleidos**, un mobiliario sobrio pero cálido que invita al visitante a sentirse como en casa, e incluso mejor. Todo esto está reforzado por una cuidada selección de cuadros y elementos decorativos, hermosas flores que nunca faltan, y la compañía de buena música, pues en este





templo de la belleza lo más importante es el relax de sus usuarios y moradores.

Un meticuloso proyecto de iluminación a cargo del Arg. Doménico De Vincentis (Colaborador fijo de Deco News), remata la eficiencia de este local y realza los ambientes, cada uno con su carácter y función particular. Esta labor se extiende incluso hasta la zona de quirófano, donde la diva es una luminaria ubicada sobre la mesa de operaciones, un modelo de última generación denominado **Hanlux Blue**, elaborada en Alemania por la casa **Siemens**, cuyas líneas y formas no podían desmerecer dentro del contexto.